

Lettre d'Arsène Heitz à Filippo Caracciolo (Strasbourg, 5 janvier 1952)

Légende: Plusieurs dizaines de propositions de drapeaux furent soumises au secrétaire général et au directeur de l'Information du Conseil de l'Europe par Arsène Heitz, agent au service du courrier et dessinateur du drapeau bleu aux douze étoiles d'or adopté en 1955 par le Comité des ministres de l'organisation. Dans cette lettre de janvier 1952, il propose un drapeau inspiré de l'étendard de Charlemagne et des drapeaux des États scandinaves.

Source: Archives historiques du Conseil de l'Europe - Historical archives of the Council of Europe, Strasbourg, F-67075 Strasbourg Cedex. <http://info.coe.int/archives/hist/flag/default.asp>. Le drapeau - The Flag, 2191.

Copyright: (c) Archives historiques du Conseil de l'Europe

URL: http://www.cvce.eu/obj/lettre_d_arsene_heitz_a_filippo_caracciolo_strasbourg_5_janvier_1952-fr-6b758d67-f606-4ac9-90fc-3339fe66a76c.html

Date de dernière mise à jour: 03/12/2012

Lettre d'Arsène Heitz à Filippo Caracciolo (Strasbourg, 5 janvier 1952)

CONSEIL DE L'EUROPE
SECRETARIAT GENERAL

Strasbourg, le 5 janvier 1952

Monsieur,

J'ai l'honneur de soumettre à votre bienveillante attention un projet de drapeau européen, dont certaines caractéristiques conviendraient particulièrement au drapeau de l'Union Européenne et de l'Armée.

Ce drapeau s'inspire de l'Étendard de Charlemagne par sa couleur verte, (dont il est possible de varier la teinte) et des drapeaux des États Scandinaves pour la disposition de ses emblèmes.

Il sera donc :

- 1) vert, en souvenir de l'Étendard donné à Charlemagne par le Pape Léon III, lors du sacre à Rome à la basilique Saint Pierre en l'An 800.
- 2) portera la croix rouge au liseré d'or, ces deux couleurs symbolisant le sacrifice et la fraternité des peuples unis dans un même idéal, la prospérité et la civilisation qui résultera de cette union.
- 3) Dans le cas de l'adoption de ce drapeau par l'Union Européenne et l'Armée, il sera facile d'insérer au cœur de la croix l'emblème national de chacun des États participants. En effet il est difficile d'effacer brusquement et de remplacer sans transition des pavillons nationaux qui ont suscité l'enthousiasme et le sacrifice de tant de héros pour leur patrie.

Le fait d'autre part de mettre la croix figurant sur les emblèmes Scandinaves, à l'étendard de Charlemagne, peut symboliser l'avènement d'une Europe plus complète que celle de l'Empire Carolingien.

Les renseignements concernant l'Étendard de Charlemagne se trouvent à la bibliothèque Château des Rohans à Strasbourg.

Veillez agréer, Monsieur, mes sentiments très respectueux.

[signature]

HEITZ

Service du Courrier.

Monsieur F. Caracciolo
Secrétaire Adjoint,
Greffier de l'Assemblée
Conseil de l'Europe
STRASBOURG