

## Interview met Gaston Thorn: de top van den Haag (Luxemburg, 6 februari 2006)

**Source:** Interview de Gaston Thorn / GASTON THORN, Étienne Deschamps.- Luxembourg: CVCE [Prod.], 06.02.2006. CVCE, Sanem. - SON (00:01:34, Couleur, Son original).

**Copyright:** (c) Translation Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE)

All rights of reproduction, of public communication, of adaptation, of distribution or of dissemination via Internet, internal network or any other means are strictly reserved in all countries.

Consult the legal notice and the terms and conditions of use regarding this site.

**URL:**

[http://www.cvce.eu/obj/interview\\_met\\_gaston\\_thorn\\_de\\_top\\_van\\_den\\_haag\\_luxemburg\\_6\\_februari\\_2006-nl-e362ecff-a22b-410f-8d2d-6763e21bfd59.html](http://www.cvce.eu/obj/interview_met_gaston_thorn_de_top_van_den_haag_luxemburg_6_februari_2006-nl-e362ecff-a22b-410f-8d2d-6763e21bfd59.html)



**Last updated:** 05/07/2016

## Interview met Gaston Thorn: de top van den Haag (Luxemburg, 6 februari 2006)

[Étienne Deschamps] Hebt u de indruk dat alle Europese partners, in dit geval de Zes destijds, op dezelfde golflengte zaten ?

[Gaston Thorn] Neen.

[Étienne Deschamps] Dat ze dezelfde visie deelden en bereid waren dezelfde inspanningen te doen?

[Gaston Thorn] Zeker niet. Dat is vandaag trouwens nog altijd het geval. Weet u, om de Zes op dezelfde wijze te doen denken of nog maar in dezelfde richting vooruit te doen blikken, met een min of meer gemeenschappelijke visie, is iets dat ik thans als vrijwel onmogelijk acht.

[Étienne Deschamps] En hoe was de stemming in Den Haag op dat moment ?

[Gaston Thorn] De stemming in Den Haag was enigszins euforisch, want alleen al door het feit zoveel personen, Staatshoofden, Regeringsleiders, enz., samen te brengen, heeft men al de indruk dat er iets gaat gebeuren. Vaak een illusie, maar toch. De stemming was goed, Den Haag was, zoals men dat nu zou zeggen, een “Europese bouwsteen”, hoewel er weinig bouwstenen zijn, maar goed, en toch...