

## "De E van Europa beheerst het stadsbeeld in Den Haag" in Nieuwe Rotterdamse Courant (8 mei 1948)

**Source:** Nieuwe Rotterdamse Courant. dir. de publ. Baas, F. ; RRéd. Chef Rooy, M. 08.05.1948, n° 107; 105. Jg. Rotterdam. "De E van Europa beheerst het stadsbeeld in Den Haag".

**Copyright:** (c) NRC Handelsblad  
Nieuwe Rotterdamse Courant, 1971

**Avertissement:** Ce document a fait l'objet d'une reconnaissance optique de caractères (OCR - Optical Character Recognition) permettant d'effectuer des recherches plein texte et des copier-coller. Cependant, le résultat de l'OCR peut varier en fonction de la qualité du document original.

**URL:**

[http://www.cvce.eu/obj/de\\_e\\_van\\_europa\\_beheerst\\_het\\_stadsbeeld\\_in\\_den\\_haag\\_in\\_nieuwe\\_rotterdamse\\_courant\\_8\\_mei\\_1948-nl-f6dad7a1-doc6-4ffb-8f89-c26b738e8ccd.html](http://www.cvce.eu/obj/de_e_van_europa_beheerst_het_stadsbeeld_in_den_haag_in_nieuwe_rotterdamse_courant_8_mei_1948-nl-f6dad7a1-doc6-4ffb-8f89-c26b738e8ccd.html)



**Date de dernière mise à jour:** 19/10/2023

# De E van Europa beheerst het stadsbeeld in Den Haag

(Van onze correspondent).

ZELFS al maakt men zich los van de enigszins overdadige uiterlijkheden, waarmee een dergelijke massale bijeenkomst nu eenmaal gepaard pleegt te gaan en al bewaart men een gezonde terughoudendheid ten opzichte van de vele en schone woorden, die gistermiddag in de Ridderzaal gesproken werden, dan nog kan men zeggen, dat de plenaire openingszitting van het Europese congres een indrukwekkende manifestatie was.

Niemand trouwens, zelfs de meest verblinde enthousiast niet, had verwacht, dat dit begin meer zou brengen dan bezieling om de gestelde taak zo goed en zo concreet mogelijk te volvoeren. Dat was tenslotte de gedeeltelijke strekking van de redevoeringen van Churchill en de andere kopstukken, die in een lange (misschien wel iets te lange) rij het spreekgestoelte bestegen en opriepen tot een vereniging van het vrije Europa. En dan, slechts een leek zal durven beweren, dat staatslieden als Churchill, Ramadier, van Zeeland en Gafenscu, die met de harde realiteit van de dagelijkse politiek geworsteld hebben, zich te buiten zouden gaan aan een bloedeloos idealisme in een tijd, die bij uitstek zin voor de werkelijkheid vereist.

Het hoogtepunt van deze openingszitting werd ongetwijfeld gevormd door de rede van de Britse oud-premier, uitgesproken op de bekende directe wijze, zonder amhaal en pathetische gebaren. Het was jammer, dat de andere sprekers hierna niet meer het volle pond kregen, want na de was de belangstelling ietwat verslapt. Waardering verdient de Nederlandse gedelegeerde, dr. H. Brugmans, die, hoewel hij laat in de middag aan het woord kwam, de aandacht zozeer wist te boeien, dat een zeer luid applaus zijn deel werd.

DE Ridderzaal zelf en het Binnenhof boden een bijzonder feestelijke aanblik. De zaal was versierd met vele bloemen en de hoge luchters brandden gedurende de gehele zitting. Op het podium, vooraan, zaten Prinses Juliana en Prins Bernhard, geflankeerd ter linkerzijde door de heer Kerstens en Winston Churchill, ter rechterzijde door mr. Visser, de burgemeester van 's-Gravenhage, die zulk een voortreffelijk welkomwoord sprak.

Op het Binnenhof was het vooral druk

bij de aankomst van de belangrijke figuren, kort voor half drie. Speciaal het Prinselijke paar en Churchill kregen een ovatie. Ook Anthony Eden werd hartelijk toegejuicht. Terwijl de zitting aan de gang was, bleef nog een kleine groep nieuwsgierigen wijlen bij de ingang van de zaal om een glimp van de congressisten op te vangen.

DEN HAAG, vooral het centrum en Scheveningen, biedt het beeld van een congresstad. De vele buitenlanders nemen in de schaarse vrije tijd, die hun rest, de gelegenheid te baat om kennis te maken met de diverse geneugten, die de Residentie biedt en op vele plaatsen komt men gedelegeerden tegen, getooid met het embleem van het congres (een rode E op een wit veld) en een soort miniatuur visitekaartje, dat op de revers is gespeld.

Zo is het congres voor een verenigd Europa geopend. Vandaag heeft het kleine, doch belangrijke werk, een aanvang genomen. De drie secties, de politieke, de sociaal-economische en de culturele, zijn aan de slag gegaan in resp. de Dierentuin, de Rolzaal en de Weeskamer en van de resultaten, die zij bereiken, zal voor het welslagen van het congres veel afhangen.