

# Rapport sommaire 2015

Une initiative luxembourgeoise à visibilité internationale : CVCE.eu

*"I would strongly emphasize that the CVCE is unique across Europe, as there is nothing even remotely similar to it anywhere else. Thanks to this leadership position of the CVCE, the new interdisciplinary centre at the University of Luxembourg has a great chance of quickly rising to a position of prominence in contemporary history studies in Europe."*

Yannis Ioannidis

Member of the CVCE Committee of Experts

Professor at the University of Athens

President and General Director of the ATHENA Research and Innovation Center

Greek delegate to the European Strategy Forum on Research Infrastructures (ESFRI)

Dès sa création, le CVCE a misé sur l'association des études européennes et du numérique en créant la première, et à ce jour unique, infrastructure numérique de recherche sur la construction européenne. Elle comprend la collection «European integration studies» (35 ePublications), la collection «Oral History of European integration» (près de 100 interviews), trois bases de données de référence interconnectées sur la construction européenne en cours de développement (bibliographies, biographies et thésaurus) ainsi qu'un répertoire de données comprenant plus de 20 000 ressources enrichies. Destiné en priorité aux chercheurs, ce matériel correspond à 22,4 téraoctets de données de recherche numériques. Une boîte à outils numérique (*digital toolbox*) permet aux chercheurs d'exploiter ces données à des fins scientifiques. Parmi les outils disponibles ou en cours de développement en 2015, figurent des outils de personnalisation des données, d'édition, de présentation, d'annotation et de recherche.

Plus de 700 000 sessions dans le monde entier et plus d'1,5 millions de documents consultés en 2015 témoignent bien du fait que les ePublications et les outils conçus et développés par le CVCE répondent à une demande des chercheurs en études européennes et, au-delà, de la communauté des sciences sociales et humaines. Ces ressources sont également utilisées à des fins d'enseignement et de médiation scientifique dans le cadre d'un transfert de connaissances.

L'infrastructure de recherche numérique sur la construction européenne est réalisée par une équipe hautement qualifiée de quarante personnes. La participation à des projets de recherche compétitive a un rôle important dans la mesure où elle permet de mettre à disposition l'infrastructure en tant que *testbed* dans le cadre de projets collaboratifs et de profiter de l'apport de connaissances et de compétences des partenaires internationaux. En 2015, le CVCE a répondu aux dépôts de 13 propositions dans le cadre de programmes compétitifs nationaux et internationaux et s'est vu octroyer un montant total de 315 000 euros.

Le 5 juin 2015, une décision du gouvernement luxembourgeois annonce que le CVCE sera intégré à l'Université du Luxembourg à partir du 1<sup>er</sup> juillet 2016. Le futur Institut d'Histoire du Temps présent (IHTP) prévu par le programme gouvernemental en tant que centre interdisciplinaire, pourra ainsi bénéficier des acquis intellectuels et des compétences développés au cours de la dernière décennie par le CVCE. L'infrastructure numérique de recherche sur la construction européenne ainsi que les projets du CVCE seront dorénavant déployés dans le cadre de l'Université. Les défis

futurs seront la poursuite du développement de cette infrastructure, que ce soit au niveau des ePublications ou de l'implémentation de nouveaux outils ainsi que la prise en compte des attentes des milliers d'utilisateurs fidélisés pendant la dernière décennie aux travaux et aux publications du CVCE et qui constituent le fondement de la visibilité internationale du CVCE.

### 1. L'infrastructure numérique de recherche sur la construction européenne

L'infrastructure numérique de recherche sur la construction européenne constitue l'épine dorsale du CVCE. Il s'agit d'un écosystème numérique opérationnel, intégré et évolutif qui comprend quatre composantes principales: les ePublications, les outils et services, le répertoire de données et l'infrastructure technique. Les principes qui régissent le développement de l'infrastructure sont l'innovation et la durabilité (*sustainability*), une approche transdisciplinaire et transsectorielle, la collaboration et l'engagement ainsi que la qualité. Par le biais de sa participation au projet *HaS (Human at scale)* en 2015, l'infrastructure de recherche du CVCE contribue à DARIAH, une infrastructure numérique qui vise à développer et soutenir la recherche dans toutes les disciplines des sciences humaines et sociales au niveau européen. Le CVCE assure par ailleurs la coordination de DARIAH au niveau national.

### 2. Des projets transdisciplinaires

L'infrastructure du CVCE sert comme banc d'essai à l'implémentation des technologies numériques au service des études européennes et, au-delà, des sciences sociales et humaines. Ainsi le projet RESuME, cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne, a pour but de développer et de disséminer un ensemble innovant et enrichi de ressources scientifiques et éducatives et d'outils numériques sur le modèle socio-économique de l'UE. La phase de production de savoirs est soutenue par l'application d'outils d'édition et de visualisation de données (TEI-XML edition, myPublication Timelinetool...). Pour le projet «Pierre Werner et l'Europe» une première phase avait abouti à la création d'un corpus de données conséquent. En 2015, ces données ont été soumises à un processus d'analyse, basé sur un outil de visualisation, qui a notamment permis de créer un graph des personnes figurant dans l'environnement social de Pierre Werner et d'étudier la consistance des liens sociaux que l'homme politique luxembourgeois entretenait avec d'autres acteurs de l'intégration européenne des années 70. Dans le cadre du projet de recherche WEU-DIPLO, des méthodes relevant de la linguistique computationnelle ont été associées à la méthode d'analyse du discours pour être appliquées à des questions de recherche sur les positions française et britannique liés à la sécurité et à la défense européenne. Le corpus de données, constitué à partir des archives historiques de l'UEO, a été soumis à un balisage sémantique et analytique qui a permis de repérer le taux de fréquence de certains termes, des concordances, des cooccurrences, des clusters ou encore la structure profonde complexe. Ces constats ont permis aux chercheurs en études européennes de compléter leurs études préliminaires.

### 3. Des ePublications et autres ressources sur la construction européenne

Les ePublications sont des publications numériques scientifiques sur un thème donné comprenant notamment des articles et du matériel source enrichis de métadonnées dynamiques et organisés autour d'un fil narratif non-linéaire. Ce format innovant se double d'une approche méthodologique rigoureuse où chaque publication est soumise

à l'évaluation d'un comité scientifique composé d'experts reconnus dans les domaines d'expertise abordés.

En 2015, un projet d'envergure, le projet ENHANCE, a entamé la révision des ePublications existantes afin de les adapter au nouveau cadre stratégique. Une réédition des ePublications «1955-1957 La relance européenne et les traités de Rome» et «L'Union économique et monétaire: origine, fonctionnement et futur» a dès à présent été publiée. Ce travail de fond sur les publications et les ressources existantes est essentiel afin de maintenir un haut niveau de qualité et la durabilité de l'infrastructure. Au cours de l'année, des travaux de recherche ont également été menés dans la perspective de la création de nouvelles ePublications. Les 35 ePublications comprennent à ce jour plus de 20 000 ressources enrichies provenant de plus de 30 pays et basées sur 1 400 accords avec les titulaires de sources tierces. En 2015, la publication la plus consultée avec 33 % des visites est consacrée aux événements du processus de la construction européenne. Depuis plus de dix ans, le CVCE recueille les témoignages d'acteurs de la construction européenne. En 2015, une dizaine de nouvelles interviews ont été publiées avec un focus sur des personnalités luxembourgeoises, dont les interviews de Viviane Reding, de Jean Mischo ou encore de Paul Mertz. L'expertise du CVCE dans le domaine de l'histoire orale a été maintes fois sollicitée sous la forme d'invitations à des conférences ou de propositions de coopération. Ainsi, le CVCE est intervenu au Parlement européen, à l'International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA) et contribue au projet «Financial History of Europe» porté par la *European Association for Banking and Financial History* (EABH). Au-delà de ces deux collections, le CVCE poursuit ses travaux en vue de la conception de ePapers et de eModules dont les premiers seront publiés au printemps 2016.

#### 4. La *Digital Scholarly toolbox*: des outils et méthodes en constante évolution

La *Digital Scholarly toolbox* est un ensemble d'outils destiné à visualiser, à analyser, à personnaliser et à partager les ressources du CVCE. En 2014, l'infrastructure de recherche du CVCE avait été dotée de l'outil *myPublications*. En 2015, cet outil a été amélioré : l'utilisateur peut dorénavant partager sa publication avec l'ensemble des utilisateurs de l'infrastructure. Cet outil est particulièrement intéressant dans le domaine de l'enseignement. Une coopération avec le Ministère de l'Education nationale à Luxembourg a permis de présenter l'outil *myPublications* aux enseignants dans le cadre de workshops organisés par l'IFEN. En 2015, un travail important a également porté sur le développement de *mySearches* et sur la conception d'un outil destiné à élaborer des chronologies thématiques. D'autres outils sont actuellement en phase de test (histograph, XML-TEI...).

#### 5. Recherche compétitive: transfert de connaissances et financement tiers

Afin de renforcer ses capacités de recherche et d'innovation, le CVCE mise résolument sur la recherche compétitive au niveau national et international. En 2015, le CVCE a directement participé aux dépôts de 13 propositions dans le cadre des programmes H2020, HERANet, e-COST, FNR et du programme interne de l'Université du Luxembourg. Il a également signé des protocoles d'entente dans le cadre d'autres propositions de recherche compétitive. Trois projets déposés dans le cadre du Programme européen pour la Recherche et l'Innovation (H2020) se sont vus octroyer un financement (CROSSCULT, HaS, READ). Deux projets ont obtenus un soutien du Fond National de la Recherche (BLIZAAR, *Digital Humanities Benelux 2016*). Le projet

SUMMIT a obtenu un financement du Programme Erasmus+. Plusieurs projets déposés par le CVCE en 2015 sont encore en attente d'évaluation. En 2015, les activités du centre en matière de recherche compétitives (propositions et collaborations) ont généré un financement tiers d'environ 315 000 euros.

#### 6. Activités de médiation scientifique

Le projet de coopération S.M.I.L.E. – «Sharing Messina Ideal: a Lesson for all Europe» vise à mieux faire connaître la portée de la conférence de Messine de juin 1955 à la lumière de l'actualité européenne afin de tirer les leçons propices à la relance de l'Union européenne. Une série d'activités et de formations destinées aux jeunes citoyens luxembourgeois ont eu lieu au premier semestre 2015 ainsi que la création d'une plateforme web. Point d'orgue du projet était une conférence internationale à Messine du 3 au 6 juin 2015. À l'occasion de la Présidence luxembourgeoise du Conseil de l'Union européenne, le CVCE a initié un grand concours international sur l'intégration européenne. Le concours se base sur la méthode de *gamification*. Le recours à des mécanismes de jeu s'avère avoir été un outil de médiation scientifique des plus efficaces et a permis à la fois de rendre accessible les ressources du CVCE sur la construction européenne à plus de 5.000 personnes et de procéder à un transfert de connaissances. À l'avenir, les modules thématiques du concours seront adaptés à une utilisation pédagogique pour l'enseignement secondaire.

#### 7. La coopération

La coopération est au cœur de la stratégie du CVCE qui s'appuie ses travaux de recherche et de valorisation sur un réseau considérable de partenaires au niveau national et international. Au Luxembourg, le CVCE collabore notamment avec l'Université du Luxembourg (UL) (enseignement, projets de recherche compétitifs, séminaires commun, DHBenelux 2016) mais également avec le *Luxembourg Institute of Science and Technology* (LIST) (BLIZAAR, CROSSCULT), la Bibliothèque nationale de Luxembourg (mise à disposition de données), les Archives nationales de Luxembourg (EULUX-DIPLO, WEU-DIPLO), le Ministère des Affaires étrangères et européennes (EULUX-DIPLO, Présidence luxembourgeoise du Conseil de l'Union européenne), le Ministère de l'Education nationale et l'Institut national d'administration publique (INAP) (Séminaires de formation, modules d'enseignement, Edusphère), Digital Lëtzebuerg (Présidence du Conseil UE), Fondation Pierre Werner (WERNER-EU), Fondation du Mérite européen (WERNER-EU), la Représentation de la Commission européenne et le Bureau d'information du Parlement européen au Luxembourg (conférences publiques, Présidence du Conseil UE). Au niveau international, le CVCE a signé un accord de partenariat avec l'Université Sapienza de Rome (RESuME). Au-delà, le CVCE a poursuivi ses activités de coopération avec Sciences Po Paris (séminaires, TPS), l'Institut universitaire européen de Florence (workshops), l'Université de Nimègue (*Radbout Honours Academy* et SMILE), l'Université d'Innsbruck (READ), l'Université de Cologne (SUMMIT), Notre Europe (TPS), la Fondation internationale Robert Triffin (WERNER-EU), l'Université de Lille (TOTOCULT), le Laboratoire Bordelais de Recherche en Informatique (BLIZAAR), l'École internationale des Sciences du Traitement de l'Information (BLIZAAR), le Conseil italien du Mouvement européen (SMILE), la Konrad Adenauer Stiftung (SMILE), l'Association Jean Monnet (SMILE). Le CVCE a présenté les résultats de ses recherches en études européennes et en humanités numériques par le biais de maintes contributions scientifiques. Ce fut notamment le cas à la 46<sup>e</sup> Conférence de l'*International Association of Sound and*

*Audiovisual Archives*, à la *Digital Humanities Autumn School* de l'Université de Trèves, à la *Historical Network Research* à Vienne, aux Rendez-vous de l'Histoire à Blois, à la *TEI Conference 2015* à Lyon, à la Conférence annuelle Jean Monnet 2015 ou encore à *13<sup>e</sup> International Conference of Editors of Diplomatic Documents* à Washington en 2015...

## Liste d'acronymes

BLIZAAR	<i>Hybrid Visualization of Multimodal Dynamic Graphs</i>
CVCE	Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe
CROSSCULT	<i>Empowering reuse of digital culture heritage in context-aware crosscuts of European History</i>
DARIAH	<i>Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities</i>
EABH	<i>European Association for Banking and Financial History</i>
ENHANCE	<i>Remodelling and enhancing the European integration studies collection</i>
EULUX-DIPLO	La politique européenne du Luxembourg
FNR	Fonds national de la recherche
HaS	<i>Human at Scale</i>
IASA	<i>International Association of Sound and Audiovisual Archives</i>
IFEN	Institut de formation de l'Éducation nationale
INAP	Institut national d'administration publique
LIST	<i>Luxembourg Institute of Science and Technology</i>
READ	<i>Recognition and enrichment of archival documents</i>
REDE	<i>Recent developments in European integration: overcoming the crisis and facing new challenges</i>
RESuME	<i>Resources on the European social-economic model</i>
SMILE	<i>Sharing Messina Ideal: a lesson for all Europe</i>
SUMMIT	<i>Studying the European Council – Mastering and Disseminating Knowledge about a Key Institution</i>
TPS	Tommaso Padoa-Schioppa
UL	Université du Luxembourg
WEU-DIPLO	<i>Diplomacy within Western European Union</i>
XML-TEI	Text Encoding Initiative

